

I Paximadokleftra

(Die Zwiebackdiebin)

M: Jürgen Sturm L: Anirahtak 2004

Du bist mein
Heute
Ich geb' dir
Alles, was du haben willst
Du willst viel!
Was du dir wünschst,
das geb' ich dir.

Alles -----

Früher hast du Zwieback gestohlen.
Du holtest ihn dir
barfuß durch den Schlamm watend.

Heute willst du weiße Strümpfe haben
Und Schuhe aus Lack.

Kleine Zwiebackdiebin

Weißt du was das ist?

Aber nein!

Schönes frisches Brot...
Ist viel besser - viel besser

Zart und weiß, weich, schön...

TANGO IM KNOPFLOCH

A

RO - SE IM KNOPF - LOCH EIN SCHEI - TEL TEILT DEN SCHOPF GANZ OB - EN HEST DEN KOPF
SIE HEST DEN KOPF HOCH SIE SCHAUT VON SEI - NEM SCHEI - TEL O - BEN BIS ZUM KNOPF

4

HOCH EI - NEN AU - GEN - BLICK LANG HÄLT ER IN - NE MÖCH - TE VER - WEI - LEN
LOCH EI - NE RO - SE ROT WIE BLUT DA - RÜ - BER EIN WEI - ßER KRA - GEN

7

DOCH SCHRITT UM SCHRITT GEHT'S WEI - TER WEI - TER WEI - TER EI - LEN AUF IHN WAR - TET SIE!
SIE WEICHT EIN STÜCK ZU - RÜCK KOMMT WIE - DER WILL ES WA - GEN DIE - SEN SCHRITT ZU GEHN

11

KNOPF IM OHR AM KRA - GEN GLÜHT DER HALS DIE FÜ - ßE BRENN - NEN IN DEN SCHUHN

16

DAS KLEID KLEBT, FEUCHT SIND DIE GE - DAN - KEN WENN DER TAN - GO AUF - HÖRT DANN

20

IST AL - LES SCHNELL VOR - BEI. (NUR) LASS UNS NICHT WAR - TEN DIE RO - SEN BLÜHN NICHT

23

E - WIG LANG IN UN - SERM GAR - TEN EI - NEN KLEI - NEN SCHRITT ZU - RÜCK UND DANN DAS

26

KNIE MEHR NACH VOR - NE MACH DEI - NE SCHUL - TERN LOK - ER LOCK - ER LOCK - ER BLEI -

29

SEN! BALD SCHON WIRD ES STILL

TEARS

♩ = 94

DJANGO REINHARDT / STÉPHANE GRAPPELLI

INTRO

MY

5 **A** A C⁶ B⁷ E⁷ A C⁶ B⁷ E⁷

LIFE IS LIKE A BROKEN CUP OF TEA MIL-KY SU-GAR DROPS ON MY KNEE A

9 **B** A⁷_{b9} D-⁷ G⁷_{b9} A-⁷

LIT-TLE USE-LESS PUDDLE ON A TAB-LE A SWIM-MIN-POOL FOR BEES AND FLEAS AND FLIES A

13 F⁷_{b9} D-⁶ / F⁷ E⁷ F⁷ E⁷ / A-⁶ F⁷ E⁷ /

PILE OF BRO-KEN PIE-CES IN A KITCHEN THE COOK IS NOT AT HOME MY

17 **A** A C⁶ B⁷ E⁷ A C⁶ B⁷ E⁷

LIFE IS LIKE A LEA-KYWA TER - TAP THE RAC-KIN' SOUND OF RAIN DROPS IN MY HEAD

21 **B** A⁷_{b9} D-⁷ G⁷_{b9} A-⁷

NO ONE'S THERE TO HELP ME IN MY MISERY ALL THE TOOLS I NEED HAVE DIS-AP- PEARED

25 F⁷_{b9} D-⁶ / F⁷ E⁷ F⁷ E⁷ / A-⁶ F⁷ E⁷ /

THE BEST WOULD BE TO DRINK A CUP OF TEA THE COOK IS NOT WITH ME

29 **C** **A**M**A**J⁷ **C**[#]-⁷**C**-⁷**B**-⁷ **E**⁷ **A**M**A**J⁷ **C**[#]-⁷**C**-⁷**B**-⁷ **E**⁷

WHEN I START TO DREAM OF YOU MY LONE-LY-NIGHT ARE NO MORE BLUE THE

33 **A**⁷ **D** **B**⁹ **B**^b⁹

BRO-KEN PIE-CES COME TO-GETH ER DAN-CIN' ON THE TAB-LE DAR-LING YOU'RE MY FA-BLE

37 **C** **A**M**A**J⁷ **C**[#]-⁷**C**-⁷**B**-⁷ **E**⁷ **A**M**A**J⁷ **C**[#]-⁷**C**-⁷**B**-⁷ **E**⁷

HEAR IT WHIS-PER IN MY EARS THE RHYTH-YMN OF THE FALL-ING TEARS

41 **A**⁷ **D** **B**-⁷**b**⁵ **E**⁷ **A**⁶

WHERE'S THE COOK TO LIGHT MY FI-RE? BA-BY WON'T YOU PLEASE COME HOME

Unwucht

Anirahtak 2005

Heribert Leuchter

$\text{♩} = 100$

Fmaj⁷ **F-Maj⁷** **F-⁷**

I could have had a lit - tle more of it all
hot my thoughts were not what they used to be.

4

B^b13 **E^bmaj⁷** **A^b7⁹#11** **D^b7⁹#11** **C7#9**

the sun was hot a-long the ri - ver Rhein Oh, pret-ty
the ship and you is all I want to see. Oh, riv - er

9

F#-²⁴/₄₄/B **B7^b9** **E-7^b5** **A7^b9**

ship take me with you a big de - si - re is bur-ning
Rhein take me with you down to the oc cean back to my

13

D-⁷ **G7^b9^b13** **A^bmaj⁷** **B^b13** | 1. **Cadd⁹** | 2. **Cadd⁹** |

deep in-side my heart I'm mis-sin' you 2)The heat was
love too far a - way and let me be

Fine

18

C **B^b** / **C** **B^b** / **E** **A** / **E** **A** /

white cloud in blue - skies a

22

E^bmaj⁷ **F/E^b** **E^bmaj⁷** / **G-** **C⁹sus**

riv - er by day - light

D.S. al Fine

STIMME

ALLES DAS...

ANIRAH TAK

LUDDER SINGER

0 $A\flat 7_{ALT}$ $G_{SUS}b9$ $D\flat 7_{ALT}$ $C_{SUS}b9$ $F\sharp 7_{ALT}$ $F_{SUS}b9$

LONG A - GO FAR A - WAY

7 $B\flat 7_{ALT}$ $G_{SUS}b9$ 3 $F\sharp$ $F7$ $E_{SUS}b9$ $B\flat 7_{ALT}$ $A_{SUS}b9$

DEEP IN THE DARK SOME -

14 $E\flat 7$ $D_{SUS}b9$ $A_{SUS}b9$ $D\flat_{SUS}b9$ $G7$ $F\sharp_{SUS}b9$

WHERE FAR BE-HIND THE SUN HIGH A -

20 $A_{SUS}b9$ $D\flat$ $D\flat-7$ $F7_{ALT}$ $E_{SUS}b9$ $E\flat$ $D7$ $D\flat_{SUS}b9$

ABOVE LONG TIME BE - FORE HU-MAN KIND WAS BORN THAT

28 $G7_{ALT}$ $F\sharp-7$ $C\sharp 7$ $C_{SUS}b9$ $C7$ $B_{SUS}b9$

DAY BY NIGHT THE U - NI - VERSE CAME

34 $D_{MAT}(\sharp 5)$ $B\flat$ $E7$ $E_{SUS}b9$ $D7_{ALT}$ $D\flat_{SUS}b9$

UP AND EV' - RY THING BIG-GER THAN A WORD

40 $F\sharp 7\sharp 9$ $D_{SUS}b9$ $B7$ $(C_{SUS}b9)$

LESS THAN A SONG